

Ceniza Negra

UN FILM DE SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA

COSTA RICA | ARGENTINA | CHILE | FRANCIA
DRAMA | COLOR | 2019



“
La película revela lo
que es mágico en
nuestros momentos
cotidianos.

”

CHARLES TESSON, Director Semaine
de la Critique, Festival de Cannes



CONTACTO

**Producción Mariana Murillo /
Sputnik Films (Costa Rica)**

Tel: +506 8368 1385

Email: marianamq@sputnikfilms.org

**Cecilia Salim /
Murillo Cine (Argentina)**

Tel: +54 9 11 5468 4076

Email: sazysalim@gmail.com

Web: www.murillocine.com

**Millaray Cortés y Matías Echeverría /
La Post Producciones (Chile)**

Tel: +56 9 6303 1340

Email: lapostproduccion@gmail.com

**Samuel Chauvin /
Promenades Films (Francia)**

Tel: +33 6 1519 4171

Email: sam@promenadesfilms.com

Web: www.promenadesfilms.com

**Ventas
Agathe Valentin / Totem Films**

Tel: +33 6 89 85 96 95

Email: agathe@totem-films.com

Sofía Quirós Ubeda / Directora
sofquiros@gmail.com





Selva niña de fuego

LOGLINE

Selva descubre que al morir solo cambiamos de piel. Nos podemos convertir en lobas, cabras, sombras, o en todo lo que la fantasía nos permita ser.

SINOPSIS

Selva (13) vive en un pueblo costero del Caribe. Tras la repentina desaparición de su única figura materna, Selva queda al cuidado de un abuelo que desea morir. Entre sombras misteriosas y juegos salvajes, se debate si ayudar a su abuelo a cumplir su deseo, aunque esto le signifique atravesar sola sus últimos momentos de infancia.

“

Una de las
óperas primas
más fascinantes
del año.

”

VARIETY





FESTIVALES

58va Semana de la Crítica, Festival de Cannes
Festival Internacional de Cine de Munich
Festival Internacional de Cine de Lima PUCP
Festival Internacional de Cine Latinoamericano de Biarritz
Festival Internacional de Cine de Morelia
Festival Internacional de Cine de Santiago SANFIC
Festival Internacional de Cine de Melbourne
Festival Amsterdam World Cinema
Festival Internacional de Cine de Atenas
Festival de Cine de Bergen, Noruega
Festival de Cine de Ghent, Bélgica
Festival de Cine de Varsovia
Festival Internacional de Cine de Mumbai
Festival de Cine de Cork, Irlanda
Días de Cine, Alemania
Festival de Cine del Cairo
Festival Internacional de Cine de Doha AJYAL
Festival Internacional de Cine de Göteborg
Festival Internacional de Mar del Plata
Festival Internacional de la Habana.

“

Ceniza Negra teje una
atmósfera embriagadora; la
película es un sudor tropical
nocturno de incertidumbre.

”

SCREENDAILY



Sus párpados pintados de negro
lo cerrarían por completo.



SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA

Sofía nació en 1989 y estudió Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires. Desde sus primeros cortometrajes, Sofía se ha enfocado en el trabajo con actores y actrices naturales, creando obras que exploran los mundos íntimos con una visión poética que potencia lo atmosférico y sensorial. Su más reciente cortometraje SELVA se estrenó en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2017. A partir de ahí, se ha proyectado en más de 40 ciudades del mundo recibiendo premios como el otorgado por TV5 en el Festival de Biarritz; o el Premio a las Mujeres en el Cine y la TV del Festival de Guanajuato, entre otros.

Su primer largometraje CENIZA NEGRA se filmó en el Caribe Sur de Costa Rica y explora temas como el duelo y el abandono de la infancia. Su estreno se realizó en la 58va Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2019 y actualmente se encuentra recorriendo el circuito de festivales internacionales.

Filmografía:

- Al otro lado (Documental, 2011)
- Entre la tierra (Cortometraje, 29 min, 2015)
- Selva (Cortometraje, 17 min, 2016)
- Ceniza negra (Largometraje de ficción, 87 min, 2019)





ENTREVISTA A LA DIRECTORA

¿De qué habla la película?

- Ceniza Negra cuenta como Selva (12) aprende de la vida a través de la muerte de sus seres más cercanos. Es una historia de cómo una niña atraviesa su fin de la infancia, mientras tiene que ayudar a morir a quien más ama.

¿De dónde salieron los increíbles actores de la película?

- Para la película hicimos un casting de más de 800 personas en la provincia de Limón, Costa Rica. A Smashleen (Selva) la conocí en el casting de mi anterior cortometraje 'Selva', tuvimos mucha conexión desde el primer instante. Durante los últimos dos años construí el personaje de la película a partir de mi trabajo con ella.

A Humberto (Tata) lo conocimos en un asilo de ancianos. También fue amor a primera vista. Con él hicimos un trabajo largo e intenso, para que pudiera poco a poco entender el proceso de lo que es hacer una película, salir del hogar, cambiar sus horarios y costumbres. Lo vimos rejuvenecer al menos unos 10 años y llenaba de felicidad el set.

Hortencia (Elena) es una bailarina de la comunidad donde filmamos. La fuerza de su cuerpo y su expresión nos convenció de que iba a permanecer en la retina del espectador hasta el final de la película.

¿Cómo fue el proceso del rodaje?

- Tuvimos un método muy flexible, trabajando en conexión con la naturaleza, lo inesperado de las lluvias y las tormentas!. El proceso fue muy lúdico, todo el equipo jugaba constantemente con los actores, bailábamos desde Elvis Presley hasta reguetón. Fue para todos una regresión a la niñez, y un viaje a la adultez!.

Fue un método además de mucha improvisación, donde los actores naturales podían proponer y donde las cosas mágicas e inesperadas se integraban al rodaje!



“

El proceso fue muy lúdico, todo el equipo jugaba constantemente con los actores...

”

SOFÍA QUIRÓS ÚBEDA



Muerte de facio pelo

“
Ópera prima
sorprendentemente
extraña y encantadora,
que encuentra un
poder hechizante en
lo natural y en lo
sobrenatural.”

”
VARIETY

SPUTNIK FILMS

Sputnik Films se fundó en el 2011 con la intención de desarrollar y producir películas de autores y autoras centroamericanas con visión potente. Su largometraje, “El Sonido de las Cosas” se estrenó en la Competencia Oficial del 38vo Festival Internacional de Cine de Moscú (2016) donde obtuvo el Kommersant Weekend Prize. Participó además de festivales como Mar del Plata, Biarritz y el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. En 2018, fue seleccionada para representar a Costa Rica en los premios Oscar y Goya.

El Cortometraje “Selva” se estrenó en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes en el 2017. Posteriormente participó en más de 40 festivales alrededor del mundo, incluyendo Valdivia, Montreal y Ann Harbor.

Sputnik Films también ha fungido como Productor Asociado de películas como “Rosado Furia” (Costa Rica-Singapur), “Agosto” (Cuba, Costa Rica, Francia) y “130 Hermanos” (Chile-Costa Rica).





CRÉDITOS

CENIZA NEGRA

Escrita y dirigida por **Sofía Quirós Úbeda**

Con **Smachleen Gutiérrez, Humberto Samuels, Hortensia Smith y Keha Brown**

Dirección de Fotografía **Francisca Saéz Agurto**

Montaje **Ariel Escalante Meza**

Dirección de Arte y Vestuario **Carolina Lett**

Diseño Sonoro **Christian Cosgrove**

Música **Wissam Hojeij**

Co-producción **Cecilia Salim, Matías Echeverría y Millaray Cortés y Samuel Chauvin**

Producción **Mariana Murillo**

Producida por **Sputnik Films, Murillo Cine, La POST Producciones, Promenades Films**

Con el apoyo de **Programa Ibermedia, Aide aux cinémas du monde, World Cinema Fund, Tribeca Latin American Film Fund, Fondo Nacional 'El Fauno', Costa Rica Festival**

INFORMACIÓN

Drama, Color, 2019

Costa Rica, Argentina, Chile, Francia

Título Original **Ceniza Negra**

Título Internacional **Land of Ashes**

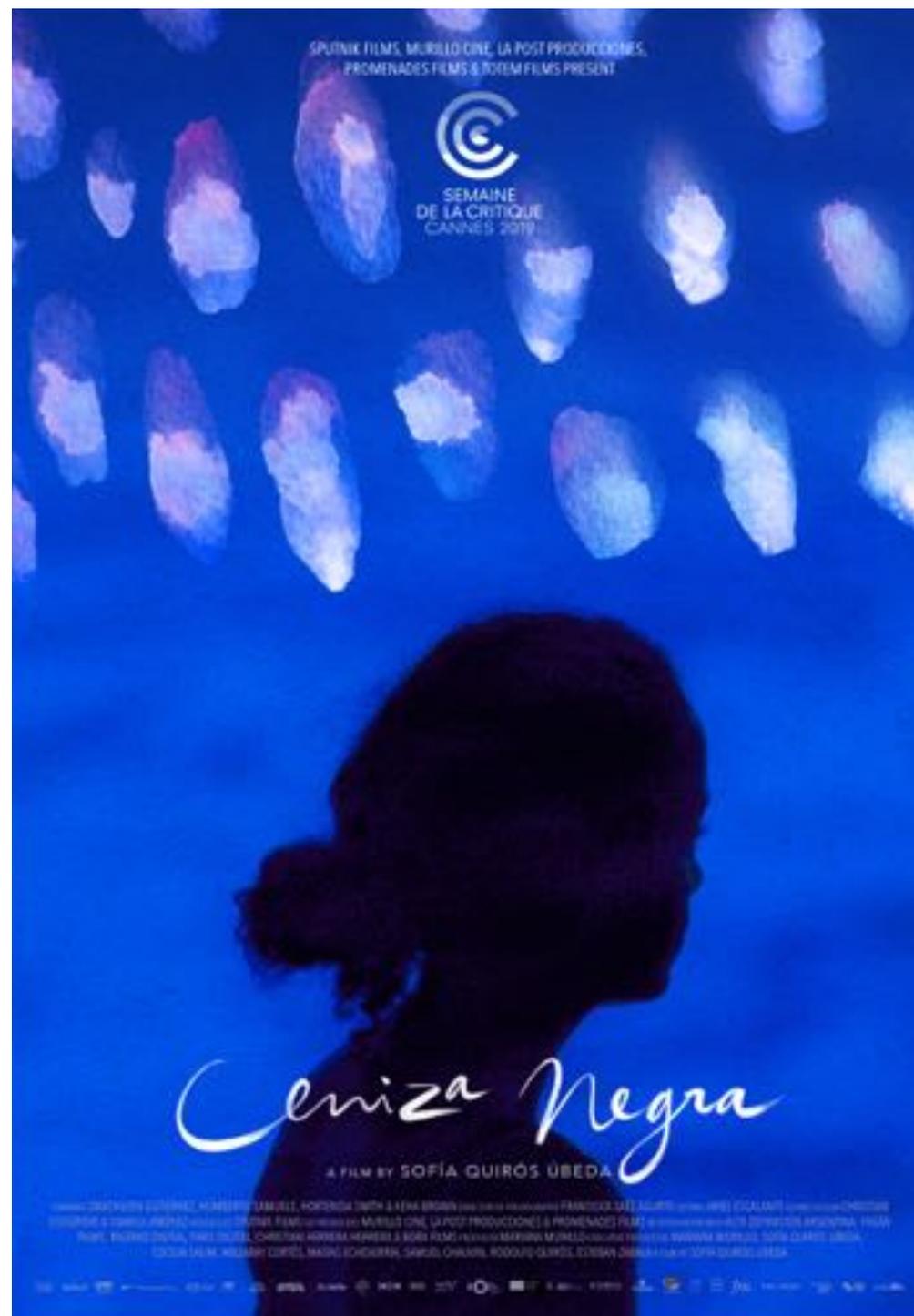
Título en Francés **Cendre Noire**

Duración **82 min**

Idioma Original **Español**

Formato **4K**

Sonido **5.1**



Sputnik
FILMS

MURILLO
CINE

LA POST
Producciones

Promenadesfilms

TOTEM
FILMS

